

# Habanera

Carmen

Henri Meilhac, Ludovic Halévy

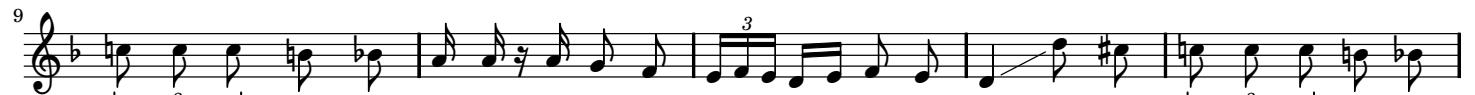
Sebastián de Yradier (1809–1865), Georges Bizet (1838–1875)

Carmen



L'amour est un oiseau rebelle que nul ne peut apprivoiser, et c'est l'oiseau que tu croyais surprendre bat-tit de l'aile et s'en-vo-la... l'amour

9



bien en vain qu'on l'appelle, s'il lui convient de refuser! Rien n'y fait, menace ou prière est loin, tu peux l'attendre; tu ne l'attends plus, il est là! Tout au tour de toi, vite,

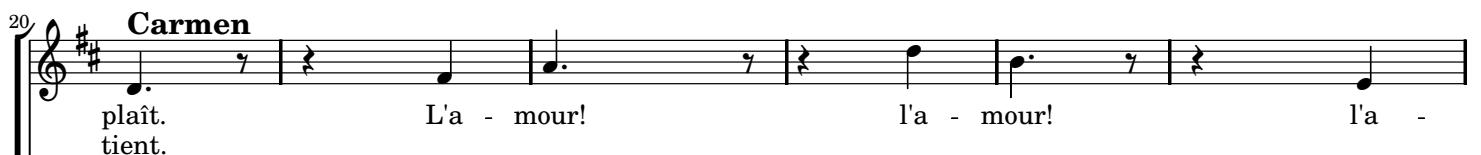
14



re, l'un par le bien, l'autre se tait; et c'est l'autre que je préfère, il n'a rien dit, mais il me vire, il vient, s'en va, puis il revient... tu crois le tenir, il t'évite, tu crois l'éviter, il te

20

Carmen



Cigarières

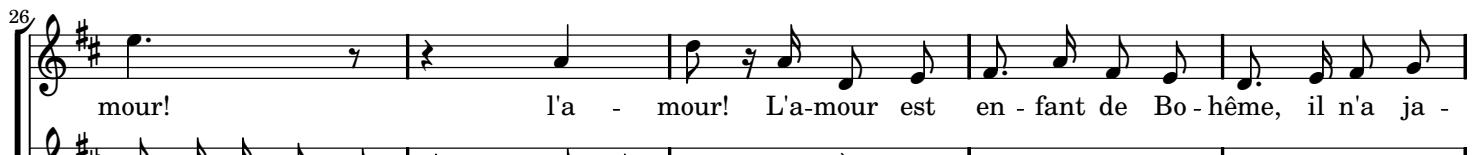


L'amour est un oiseau rebelle que nul ne peut apprivoiser, et c'est bien en vain qu'on l'appelle. Tout au tour de toi, vite, vite, il vient, s'en va, puis il revient... tu crois le tenir, il t'é-



pp legg.

26



pel - le, s'il lui convient de refuser!  
vi - te, tu crois l'é - vi - ter, il te tient.



31



2

36

toi! Si tu ne m'aimes pas, si tu ne m'aimes pas, je t'ai - me! Mais si je t'aime, si je  
*f* Prends garde à toi! *f* Prends garde à toi!

43

*f* 3 t'aime, prends garde à toi!  
*mf* L'amour est en-fant de Bohême, il n'a ja-mais, jamais connu de loi, si tu ne

49

*p* L'a - mour est en - fant  
*p* Si tu ne m'aimes pas, si

m'aimes pas, je t'ai - me, si je t'aime, prends garde à toi! Prends garde à toi!  
*f*

de Bo - hê - - - me! *f*

55

*f* 3 tu ne m'aimes pas, je t'ai - me! Mais si je t'aime, si je t'ai-me, prends garde à toi!  
*ff*

Prends garde à toi! *p* à toi!