

Habanera

Carmen

Henri Meilhac, Ludovic Halévy

Sebastián de Yradier (1809–1865), Georges Bizet (1838–1875)

Carmen

L'amour est un oi-seau re - bel - le que nul ne peut ap-pri-voi-ser, et c'est
L'oiseau que tu croyais surprendre bat-tit de l'aile et s'en-vo-la... l'amour

9

bien en vain qu'on l'ap-pel-le, s'il lui con - vient de re - fu - ser! Rien n'y fait, me-nace ou priè-
est loin, tu peux l'at-tend-re; tu ne l'at - tends plus, il est là! Tout au - tour de toi, vi - te,

14

re, l'un par - le bien, l'autre se tait; et c'est l'autre que je pré - fère, il n'a rien dit, mais il me
vite, il vient, s'en va, puis il revient... tu crois le te-nir, il t'é - vite, tu crois l'é - vi - ter, il te

20

Carmen

plaît. L'a - mour! l'a - mour! l'a -
tient.

Cigarières

pp *legg.*

L'a-mour est un oi-seau re - bel-le que nul ne peut ap - pri-voi - ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap -
Tout au - tour de toi, vi - te, vi - te, il vient, s'en va, puis il re-vient... tu crois le te-nir, il t'é -

pp *legg.*

26

mour! l'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hême, il n'a ja -

pel - le, s'il lui con - vient de re - fu - ser!
vi - te, tu crois l'é - vi - ter, il te tient.

31

mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me, si je t'ai-me, prends garde à

36

toi! Si tu ne m'aimes pas, si tu ne m'aimes pas, je t'ai - me! Mais si je t'aime, si je

f *cresc.*

Prends garde à toi! Prends garde à toi!

43

t'aime, prends garde à toi!

f *mf* *p*

L'amour est en-fant de Bohême, il n'a ja-mais, jamais connu de loi, si tu ne

L'a - mour est en - fant

49

Si tu ne m'aimes pas, si m'aimes pas, je t'ai - me, si je t'aime, prends garde à toi! Prends garde à toi!

f *f*

de Bo - hé - - - me!

55

tu ne m'aimes pas, je t'ai - me! Mais si je t'aime, si je t'ai-me, prends garde à toi!

cresc. *ff* *p*

Prends garde à toi! à toi!